

Cinco Sentidos

LA PELÍCULA



Vuelve DiCaprio

Parecía que DiCaprio iba a morir de éxito tras *Titanic* (obtuvo una nominación al Oscar) cuando renace con dos títulos, el inmediato, *Atrápame si puedes*, la adaptación que Spielberg ha hecho del libro autobiográfico de Frank W. Abagnale. Narra la historia del joven que entre 1964 y 1966 tuvo en jaque al FBI, haciéndose pasar por doctor, piloto, profesor y asistente del fiscal. Tom Hanks es el agente que lo detiene, aunque por poco tiempo.

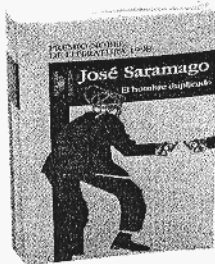
Director: Steven Spielberg.
Producción: Steven Spielberg y Walter F. Parkes.
Actores: Leonardo DiCaprio, Tom Hanks, Christopher Walken.
Acción, drama / EE UU, 2002.

EL LIBRO

A vueltas con la identidad

El Nobel de Literatura indaga en la búsqueda de la identidad en *El hombre duplicado*, la segunda novela que publica después de haber recibido el galardón sueco. Saramago narra con ironía la existencia de un profesor de Historia que un buen día descubre que tiene un doble. Una novela que sumerge al lector en las cuestiones esenciales de la vida.

Editorial: Alfaguara.
Autor: José Saramago.
Precio: 19,95 euros.
Páginas: 408.



EL DISCO

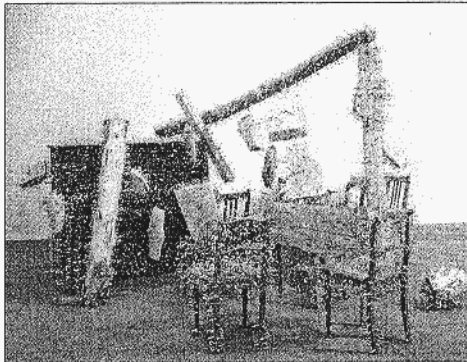


La seducción de un clásico

¿Rod Stewart cantando a Gershwin y Cole Porter? Pocos se han atrevido, pero el rockero londinense ha grabado 14 canciones que siempre quiso cantar. Clásicos de la mejor música norteamericana compuestos por músicos clave de la primera mitad del siglo pasado, muchas interpretadas en su momento por Frank Sinatra, Ella Fitzgerald o Chet Baker. *It had to be you. The great american songbook* es un álbum en el que también colaboran músicos como Michael Brecker y Arturo Sandoval y arreglistas como Don Sebesky.

BMG.
Intérprete: Rod Stewart.

LA EXPOSICIÓN



Obras seleccionadas de la colección de La Caixa, en el Patio Herreriano

El Museo Patio Herreriano, inaugurado el pasado julio, ha elegido para su primera exposición temporal la obra de 12 figuras clave del arte contemporáneo: Georg Baselitz, Tony Cragg, Richard Deacon, Helmut Dörner, Sigmar Polke, Alan Charlton, Donald Judd, Robert Mangold, Agnes Martin, Ettore Spalletti, Richard Serra y Mario Merz. Las obras seleccionadas pertenecen a la colección

de Arte Contemporáneo Fundación La Caixa. Una selección que ofrece una buena síntesis del arte y la estética de los últimos 30 años, al tiempo que establecen un interesante contrapunto con las obras de la Colección Patio Herreriano.

Del 17 de enero al 30 de marzo. Salas 9, 10 y 11. Museo Patio Herreriano, c/ Jorge Guillén, 6. Valladolid.
Martes a domingo: 11h/20h.

EL RESTAURANTE

Vinos de 10 en De Vinis

Durante enero y hasta que se agoten las existencias, los restaurantes De Vinis ofrecen un menú único: el Top 10 o maridaje de los 10 mejores vinos puntuados en las guías especializadas con platos concebidos para la ocasión. Maravillas enológicas (Pingus, Mauro, Finca Dofi, Ex-Ex, Cava Kripta, entre otros) para degustar por copas, acompañados de imaginativas propuestas de Daniel Paradinas, como, por ejemplo, la deliciosa ensalada de foie y anguila, el etéreo soufflé de patata y trufa o la suave laña de morcilla. —r. c.

Dirección: Pº Castellana, 123, y Pza. de La Moraleja, sn. Madrid.
Tel: 915 564 033 y 916 505 900.
Precio medio Top 10: 150 euros.

